COMISION NACIONAL DE HOMENAJES A ARTIGAS

EXPOSICION

JOSE ARTIGAS

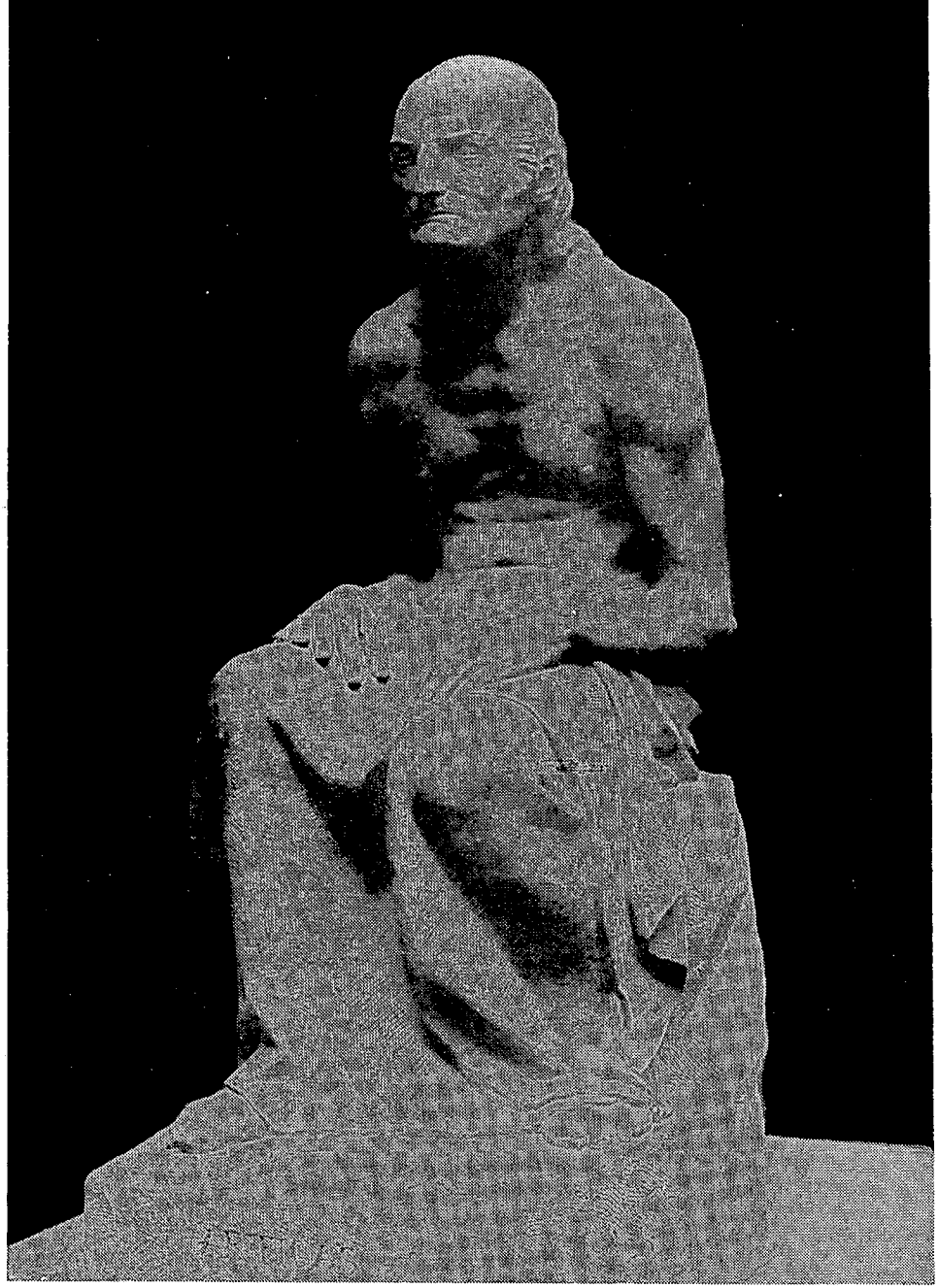
BICENTENARIO DE SU NACIMIENTO

1764 - 1964

E.C.E.M.A.
BIBLIOTECA

BIBLIOTECA NACIONAL
MONTEVIDEO
1964

989.504



ARTIGAS EN EL PARAGUAY

Yeso de José Luis Zorrilla de San Martín
En el estudio del autor.

COMISION NACIONAL DE HOMENAJES A ARTIGAS

EXPOSICION

JOSE ARTIGAS

BICENTENARIO DE SU NACIMIENTO

1764 - 1964

E.C.E.M.A.
BIBLIOTECA

FUERZA AEREA
ESC. CDO. y EST. MAY. AER.
BIBLIOTECA
Nº de Registro 1296
Fecha de Registro 6/10/16

BIBLIOTECA NACIONAL
MONTEVIDEO
1964

MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA Y PREVISION SOCIAL

Prof. JUAN E. PIVEL DEVOTO
Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social

COMISION NACIONAL DE HOMENAJES A ARTIGAS

Presidente del Consejo Nacional de Gobierno, Ing. Luis Giannattassio, Presidente de la Asamblea General, Dr. Martín R. Echegoyen, Presidente de la Cámara de Representantes, Sr. Luis Hierro Gambardella, Presidente de la Suprema Corte de Justicia, Dr. Hamlet Reyes, Presidente de la Corte Electoral, Dr. Juan Pedro Zeballos, Rector de la Universidad, Dr. Mario Cassinoni, Presidente del Concejo Departamental de Montevideo, Esc. Ledo Arroyo Torres y señores: Dr. Arturo Lussich, Cardenal Antonio M. Barbieri, Sr. Luis Batlle Berres, Dr. Justo M. Alonso, Dr. César Charlone, Dr. Eduardo Blanco Acevedo, Sr. Eduardo Víctor Haedo, Sr. César Batlle Pacheco, Dr. Manuel López Esponda, Sr. Justino Zavala Muniz, Sr. Carlos T. Fischer, Dr. Alvaro Macedo, Dr. Alberto F. Zubiría, Sr. Carlos M. Artigas, Dr. Francisco Forteza, Dr. Luis A. Brause, Dr. Héctor Alvarez Cina, Dr. Eduardo Rodríguez Larreta, Dr. Héctor Grauert, Sra. Juana de Ibarbourou, Dr. Emilio Frugoni, Dr. Carlos M. Sorin, Gral. Alfredo R. Campos, Dr. José F. Arias, Dr. Francisco Gamarra, Dr. Pedro Zabalza, Arq. Horacio Acosta y Lara, Dr. Carlos Stajano, Dr. Rodolfo Mezzera, Dr. Alberto Demicheli, Arq. Leopoldo C. Agorio, Ing. Arturo González Vidart, Prof. Clemente Ruggia, Dr. Carlos Quijano, Sr. Alberto Arocena, Dr. Pedro P. Berro, Prof. Eduardo de Salterain Herrera, Dr. Abalcázar García, Dr. Julio Guani, Sr. Angel Falco, Dr. Guillermo Stewart Vargas, Dr. Emilio Oribe, Ing. Luis E. Berta, Dr. Daniel Castellanos, Dr. Tomás G. Brena, Sr. Alberto Zum Felde, Dr. Julio García Otero, Dr. Alberto Gallinal Heber, Sr. Alfredo Puig Spangemberg, Sr. Ariosto González, Dr. Conrado H. Hughes, Arq. Raúl Lerena Acevedo, Dr. Carlos Oneto y Viana, Dr. Luis Bonavita, Dr. Eustaquio Tomé, Dra. Esther de Cáceres, Prof. Clemente Estable, Sr. Emeterio Arrospide, Sr. Horacio Arredondo, Dr. Juan Vicente Chiarino, Dr. Alberto Domínguez Cámpora, Tte. de Navío Homero Martínez Montero, Sr. Fernán Silva Valdez, Dr. Eduardo Acevedo Alvarez, Dr. Antonio M. Grompone, Sr. José G. Antuña, Dr. Arturo Lerena Acevedo, Arq. Horacio Terra Arocena, Dr. Estanislao Valdez Olascoaga, Dr. Carlos Manini Ríos, Dr. Raúl E. Baethgen, Dr. Adolfo Berro García, Sr. Solano Amilivia, Gral. Pedro Munar, Dr. Juan Carlos Patrón, Dr. Antonio Gustavo Fusco, Dr. José A. Gallinal, Sr. Juan Carlos Raffo Frávega, tavo Fusco, Dr. José A. Gallinal, Sr. Juan Carlos Raffo Frávega, Sr. Sr. Alvaro Armando Vasseur, Arq. José Claudio Williman, Dr. Carlos M. Larghero, Dr. Camilo Fabini, Prof. Oscar Secco Ellauri, Dr. Raúl Jude, Sr. Carlos Sabat Ercasty, R. P. Luis R. de Santiago, Sr. Enrique Hughes, Gral. Pedro Sicco, Dr. Juan Carlos Plá, Dr. Francisco del Campo (h.), Sr. Pablo Mañé, Dr. Julio Lorenzo y Leal, Dr. Fernando Gutiérrez, Ing.

Germán Villar, Dr. Pablo Purriel, Sr. Alberto Puig Larravide, Gral. Edgardo Ubaldo Genta, Dr. Agustín Minelli, Dr. Daniel García Capurro, Dr. Alfredo Carbonell Debali, Agm. Alberto Reyes Thevenet, Ing. Rodolfo Fonseca, Dra. Isabel Pinto de Vidal, Dr. Julio Bauzá, Dr. Francisco Gilmet, Dr. Gervasio A. de Posadas Belgrano, Dr. Ignacio Zorrilla de San Martín, Sra. María Hortencia Herrera de Lacalle, Sr. Eladio Dieste, Sr. Mario Segredo, Gral. Omar Porciúncula, Ing. Walter Hill, Dr. Rodolfo V. Tálice, Dr. Washington Buño, Sr. Pedro Leandro Ipuche, Sr. José Pereira Rodríguez, Dr. Eugenio Petit Muñoz, Contralmirante Víctor M. Dodino, Sr. Angel M. Cusano, Sr. Horacio Hafligger, Esc. Víctor Beceiro, Sr. José Luis Zorrilla de San Martín, Sr. Francisco Espínola, Dr. Justino Jiménez de Aréchaga, Sr. A. Montiel Ballesteros, Dr. Juan Llambías de Azevedo, Dr. José A. Varela, Sr. Santiago Dosetti y Sr. Fernado Carballo.

COMITE EJECUTIVO DE LA COMISION NACIONAL DE HOMENAJES A ARTIGAS

Presidente, Prof. Juan E. Pivel Devoto, Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, Prof. Edmundo M. Narancio por el Ministerio del Interior, Coronel César Antúnez de Olivera por el Ministerio de Defensa Nacional, Prof. Daniel D. Vidart por el Ministerio de Ganadería, Dr. Rodolfo V. Tálice por el Consejo Central Universitario, Consejero Julián Olascoaga Casas por el Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal, Consejero Prof. Héctor D'Elía por el Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria, Prof. Hugo Pérez Miraglia por el Consejo Directivo de la Universidad del Trabajo, Prof. José Pereira Rodríguez por la Academia Nacional de Letras, Prof. María Julia Ardao, Directora Interina del Museo Histórico Nacional; Arq. Alberto Muñoz del Campo, Director del Museo Nacional de Bellas Artes; Sr. Juan Carlos Gómez Alzola, Director del Archivo General de la Nación; Sra. Irene Ramírez de Aguirre Roselló, Presidente del Servicio Oficial de Difusión Radio Eléctrica; Arq. Carlos Herrera MacLean, Presidente de la Comisión Nacional de Bellas Artes; Prof. Alberto Reyes Thevenet, Vicepresidente del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay; Dr. José F. Arias, Presidente de la Asociación Patriótica del Uruguay; Sr. Dionisio Trillo Pays, Director de la Biblioteca Nacional.

El Comité Ejecutivo de la Comisión de Homenajes a Artigas agradece a la Casa de Gobierno, Universidad de la República, Biblioteca Nacional, Museo Histórico Nacional, Archivo General de la Nación, Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, Museo Nacional de Bellas Artes, Arzobispado de Montevideo, Cámara Nacional de Comercio, Comisión Nacional de Educación Física, Dirección de Paseos Públicos del Concejo Departamental de Montevideo, Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, Palacio Legislativo y al Sr. Lauro Ayestarán, el valioso concurso que le han prestado para realizar la presente Exposición.

Discurso pronunciado por el señor Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, Profesor Juan E. Pivel Devoto, Presidente del Comité Ejecutivo de la Comisión Nacional de Homenajes a Artigas, en la inauguración de la Exposición, el 19 de mayo de 1964.

En la exposición que hoy inauguramos han sido reunidos los testimonios más representativos de la gesta artiguista y de su influencia en la formación de la conciencia nacional.

El Comité Ejecutivo de los actos conmemorativos del bicentenario del nacimiento del Gral. José Artigas, se propone con ella acercar el pueblo a las fuentes directas del pensamiento del Jefe de los Orientales, a la imagen viva del caudillo y del conductor, a los documentos originales que ilustran sobre sus luchas en defensa de la libertad republicana, al eco de las apasionadas controversias que despertó su acción en el Río de la Plata y al proceso gradual de la reivindicación de su personalidad histórica.

Pocos personajes del pasado americano han tenido y conservan una vigencia tan continuada e intensa como Artigas. Antes de 1810, en las últimas décadas del siglo XVIII, en sus empresas de Cid Campeador, abarcó todo el escenario rural para tomar conciencia de los anhelos colectivos que estaba llamado a plasmar en la etapa revolucionaria. Después de 1811, y hasta el triunfo de sus ideas en 1820, dio contenido político y social a la lucha emancipadora del Río de la Plata que identificó con los derechos del pueblo y forjó el orientalismo que es la esencia del espíritu nacional.

Desaparecido de la escena pública, durante el largo período de un cautiverio al que sobrevivió por su grandeza de alma, cuando no se sabía si estaba vivo o muerto, su nombre y sus ideas continuaron siendo banderas de lucha. El ideal republicano, el sistema representativo, la intervención directa de las multitudes en la empresa de la organización institucional, la defensa de los rasgos propios ante la penetración extraña y la asimilación con la tierra nativa, fueron principios o sentimientos que se agitaron siempre al conjuro del recuerdo de Artigas omnipresente en la memoria de las masas que, instintivamente, reconocieron en él el origen de todo estremecimiento libertario.

Después que el país superó las etapas más críticas de su evolución histórica, consolidada ya su independencia contra todas las acechanzas que la amenazaron, la vida y la figura de Artigas surgieron como la fuerza más poderosa que en la década del ochenta contribuyó a plasmar con rasgos inconfundibles nuestra fisonomía nacional. Cuando Francisco Bauzá trazó en forma magistral el gran cuadro de los orígenes de nuestra sociedad y de nuestra vida política, cuando Clemente L. Fregeiro descubrió y explicó el episodio y la grandeza del éxodo, cuando la inteligencia penetrante del Carlos M. Ramírez reivindicó a Artigas de las falsas imputaciones que lo habían deformado en el seno de las clases cultas, la conciencia del Uruguay, unificado y consolidado como país soberano, se identificó con Artigas, héroe nacional, fundador de la Nacionalidad como se anticipara en 1856 y cuyo espíritu había alentado siempre en el sentimiento popular.

La memoria de los paisanos pudo no haber recogido en la época en que fue enunciado, el texto literal del pensamiento de Artigas, pero la imagen que éste dejó grabada en el alma popular fue más poderosa que su propio ideario para alentar en las horas de crisis el destino glorioso de la orientalidad.

Esa imagen y ese contenido doctrinario deben seguir sustentando el instinto y la voluntad reflexiva que impulsa la marcha de la República. Sí. En esta hora de la vida nacional, el artiguismo, con su amor por la libertad, la justicia para todos, su austeridad republicana, su profundo sentimiento de solidaridad humana, del desinterés y de la sencillez de hábitos, debe seguir siendo la fuerza que anime y oriente la conducta del país, del pueblo y de sus gobernantes.

En la sala principal de este instituto de cultura fundado por Artigas en 1816, hemos querido reunir los testimonios en los cuales están vivos, la imagen y el pensamiento del caudillo.

La pila bautismal de la primitiva Iglesia Matriz de Montevideo tallada por el picapedrero Juan de Miranda en piedra arrancada a nuestro suelo, en la que fue bautizado Artigas al segundo día de su nacimiento en 1764, nos habla de la raíz cristiana de nuestros orígenes; los pocos objetos personales que de Artigas nos han quedado, proclaman su conmovedora pobreza; la espada que le ofrendó la Provincia de Córdoba en 1815 evoca su hora más gloriosa; los manuscritos que llevan el trazo de su firma, ilustran sobre la lucha infatigable que sostuvo en defensa del derecho de los pueblos; las gacetas, hojas sueltas y folletos recogen los ecos estremecidos de las pasiones y los ideales de la época; otros reflejan la versión de los cronistas y viajeros contemporáneos como Robertson; periódicos y documentos posteriores, documentan su

cautiverio y su muerte, la repatriación de sus restos y sus exequias en 1856; el folleto publicado por Isidoro de María en 1860, recuerda el primer intento para recomponer los ragos de su biografía, al que siguieron las páginas de Antonio N. Pereira, la obra fundamental de Francisco Bauzá, los estudios esclarecedores de Clemente L. Fregeiro, y la controversia en torno al "Bosquejo Histórico" de Berra que condujo a la polémica memorable de 1884, en la que Carlos M. Ramírez definió una etapa del juicio histórico sobre Artigas al que luego aportarían su contribución definitiva Eduardo Acevedo, Juan Zorrilla de San Martín y Héctor Miranda. En los originales de los cronistas y memorialistas como Larrañaga, Anaya y Cáceres, en los epistolarios y en las notas de Artigas a los Cabildos y a sus tenientes, está vivo el espíritu que animó a los hombres de la Patria Vieja evocada con Artigas como figura central, en las grandes conmemoraciones populares de 1884 y de 1894 y en las realizadas en torno a los centenarios de 1811 y 1813, en la apoteosis de 1923, al inaugurarse el monumento a Artigas en Montevideo, y en la exaltación nacional y americana que tuvo lugar en 1950, al cumplirse los cien años de la muerte del Jefe de los Orientales.

A este salón hemos querido traer manuscritos impresos que llevan el trazo de su mano y que prolongan los ecos de su acción. Junto a las obras de los estudiosos y eruditos que rescataron la fidelidad de su perfil moral, desde el modesto aporte publicado por De María en 1860 hasta la edición monumental del Archivo Artigas, para exponerlos en un ambiente enmarcado por las grandes telas en las que el artista recogió los ragos físicos del caudillo y el color de la época.

La litografía del dibujo de Demarsay, que luce al pie el facsímil de la firma de Artigas octogenario, inspiradora de la tela realizada por Eduardo Carbajal en 1865, ofrece la imagen de la ancianidad de quien en la soledad y en la pobreza, había dialogado con las estrellas durante un cuarto de siglo; Juan Manuel Blanes nos legó la arrogante figura del blandengue en el puente de la Ciudadela de Montevideo, incorporada ya, junto con sus dos carbones admirables, a la conciencia colectiva, en la que, como figura central de los Episodios Nacionales, Diógenes Hequet, ha popularizado la estampa del caudillo de Las Piedras y del Exodo, la del ideólogo del Congreso de Abril. El Artigas estadista y gobernante de las grandes telas de Blanes Viale y Zorrilla de San Martín, muestra la distancia recorrida por el pueblo oriental desde la hora inicial de Asencio, evocada en esta sala por los cuatro jinetes que en el cuadro de Carlos María Herrera irrumpen en el escenario nacional, en el que seguirían cabalgando, sin pausa, durante el resto del siglo para conquistar la libertad y la independencia, forjar la

República y afianzar, bajo la advocación de Artigas, el ideal de la democracia representativa.

Señoras y Señores: esta exposición permanecerá abierta durante cien días para que los escolares, los estudiantes, los obreros de la ciudad y del campo, los hombres y mujeres aplicados a todos los quehaceres, la ciudadanía del país, se acerquen a ella para impregnarse del espíritu que anima a los testimonios y recuerdos artiguistas que aquí hemos reunido, en torno a la pila bautismal que simboliza los orígenes de la sociedad uruguaya, y a esta imagen vigorosa del Viejo de la Montaña "el de la edad de piedra, el de la frente que formó la Patria", que desde el fondo de la Historia preside la vida nacional.

ICONOGRAFIA

Mare liberum. Firma del tratado de comercio con Inglaterra.
Oleo sobre tela de J.[osé] L.[uis] Zorrilla de San Martín.

Cámara Nacional de Comercio

Entrada de los orientales en la plaza de Montevideo en 1815.
Boceto, óleo sobre tela de Dióg.[enes] Hequet.

Museo Nacional de Bellas Artes

Isidoro de María.
Oleo de Emilio Mas.

Museo Histórico Nacional

Exodo del pueblo oriental.
Boceto, óleo sobre tela de D.[iógenes] Hequet.

Museo Histórico Nacional

Carlos María Ramírez.
Oleo de A. Molina Rosales.

Museo Histórico Nacional

Váyanse con sus matreros.
Oleo sobre tela de Diógenes Hequet.

Museo Histórico Nacional

La mañana de Ascensio.
Oleo de C.[arlos] M.[aría] Herrera.

Museo Nacional de Bellas Artes

Las instrucciones del año 1813.
Oleo sobre tela de Diógenes Hequet.

Museo Histórico Nacional

Juan Zorrilla de San Martín.
F.[ernando] Laroche.

Casa de Gobierno

José Monterroso.
Oleo de C. Gallino.

Museo Histórico Nacional

Grito de Ascensio.
Oleo sobre tela de Diógenes Hequet.

Museo Histórico Nacional

Artigas en el puente de la ciudadela de Montevideo.
Oleo sobre tela de [Juan Manuel Blanes].

Museo Histórico Nacional

Congreso de abril del año 1813.
Oleo sobre tela de P.[edro] Blanes Viale.

Palacio Legislativo

Artigas en el Paraguay.
Oleo sobre tela de [Eduardo D. Carbajal]

Museo Histórico Nacional

Miguel Barreiro
Oleo.

Museo Histórico Nacional

Combate de San José.
Boceto, óleo sobre tela de D.[iógenes] Hequet.

Museo Histórico Nacional

Dr. Eduardo Acevedo.
Oleo sobre tela de [César Pesce Castro]

Rectorado de la Universidad

Batalla de las Piedras.
Boceto, óleo sobre tela de D.[iógenes] Hequet.

Museo Histórico Nacional

Artigas dictando a su secretario José G. Monterroso.
Oleo sobre tela de [Pedro Blanes Viale.]

Museo Histórico Nacional

José G. Artigas.
Dibujo al carbón. [Juan Manuel Blanes]

Museo Histórico Nacional

José G. Artigas.
Dibujo al carbón. [Juan Manuel Blanes.]

Museo Histórico Nacional

Escudo de la Provincia Oriental.
Ejecutado bajo la inspiración del Dr. Andrés Lamas.

Museo Histórico Municipal

Francisco Bauzá.
Bronce de [José Belloni].

Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay

Artigas en el Paraguay.
Bronce de José Luis Zorrilla de San Martín.

Museo Histórico Nacional

VITRINA 1

Parte de la Batalla de Las Piedras: en "Gaceta de Buenos Ayres", Buenos Aires, 13 de junio de 1811. (Reproducción facsimilar).

Canción patriótica en honor del General Don José Artigas y su exército: en "El Censor", 28 de enero de 1812.

Museo Histórico Nacional

El Militar Ingenuo. — Artículo comunicado: en "Gaceta de Montevideo", Montevideo, marzo 10 de 1812.

Descripción de las Fiestas Cívicas celebradas en la Capital de los Pueblos Orientales el veinte y cinco de Mayo de 1816. Montevideo: en el mismo año.

Pérez Castellano, Manuel. — Observaciones sobre Agricultura... Cerrito de la Victoria, Imp. del Ejército, 1848.

Pérez Castellano, Manuel. — Manuscrito de Obeservaciones sobre agricultura. [Montevideo 1813].

Invitación para la conmemoración del 25 de Mayo de 1816. Montevideo, Imp. de la ciudad de Montevideo, 1816.

Hidalgo, Bartolomé. — Marcha Oriental: en [Lira, Luciano]. El Parnaso Oriental... Buenos Ayres, Imp. de la Libertad, 1835. Tomo I.

"Periódico Oriental": prospecto. [Montevideo, Imp. de la ciudad de Montevideo, 1815.]

Museo Histórico Nacional

El Amigo del Orden. (Cavia Feliciano). — El protector nominal de los Pueblos Libres. Buenos Ayres, Imp. de los Expósitos, 1818.

Message from the president of the United States at the commencement of the second session of the fifteenth Congress. Washington, Krafft, 1818.

Cartas sobre as negociaçoes pendentes entre as Cortes de Portugal e Hespanha a cerca de Montevideo. Londres, Cox e Bayles, s/f.

Funes, Gregorio. — Ensayo de la Historia Civil del Paraguay, Buenos Ayres y Tucumán. Buenos Ayres, Imp. de Benavente y Cía. 1817.

Larrañaga, Dámaso Antonio. — Oración inaugural que en la apertura de la Biblioteca Pública de Montevideo, celebrada en sus fiestas Mayas de 1816, dixo D.A.L. director de este establecimiento. Montevideo: en el mismo año.

La guerra de Artigas con los portugueses en territorio Oriental: en "Correo del Orinoco", Angostura, 20 de Marzo de 1819. (Reproducción facsimilar).

Artículo dirigido al Censor: en "La Prensa Argentina", Buenos Aires 23 de julio de 1816.

Museo Histórico Nacional

Carrera, José Miguel. — Manifiesto que hace a los pueblos de Chile... 1818.

VITRINA 2

Brackenridge, H. M. — Voyage to South America... London, John Miller, 1820.

[**Referencia a los Corsarios de Artigas**] en "El Universal", Madrid, 8 de noviembre de 1820.

Noticias de Ultramar: en "El Universal", Madrid, 20 de diciembre de 1820.

Strictures on a voyage to South America... Baltimore, R. J. Matchett, 1820.

Núñez, Ignacio. — Noticias históricas, políticas y estadísticas... Londres R. Ackermann, 1825.

Núñez, Ignacio. — Esquisses historiques, politiques et statistiques... Paris Guiraudet, 1826.

Proceso original justificativo contra los reos acusados de alta traición en el Congreso y Directorio... Buenos Aires, Imp. de Alvarez, 1820.

Rodney y Graham. — The report on the present state of the United Provinces... London, Balwin. Cradock and J. O. Y., 1819.

Caldcleugh, Alexander. — Travels in South America... London, J. Murray, 1825.

Denis, Ferdinand. — Resumé de l'histoire de Buenos Ayres, du Paraguay... Paris, Lecointe et Durey, 1827.

Rengger et Longchamp. — Essai historique de la revolution du Paraguay... Sttugart, Ch. Hoffmann, 1829.

Exposición que hace el General Alvear para contestar el mensage del Gobierno de 14 de Septiembre de 1827. Buenos Aires, Imp. Argentina, 1827.

Miller, John. — Memoirs of General Miller... London, Longman..., 1828.

Miller, John. — Memorias del General Miller... Londres, Longman..., 1829.

Torrente, Mariano. — Historia de la revolución hispano-americana. Madrid, Imp. de L. Amarita, 1829.

Solano Constancio, Francisco. — Historia do Brasil... Paris, Lib. Portugueza, 1839.

Un Observador. — Impugnación a la respuesta dada al mensage del del Gobierno de 14 de Septiembre último. Buenos Ayres, Imp. del Estado, 1827.

Robertson, J. P. and W. P. — Letters on South America. London, John Murray, 1843.

El Supremo Director de las Provincias del Río de la Plata. Buenos Ayres, Imp. de Niños Expósitos, 1814. [Decreto del Director G. A. de Posadas en el que se declara a Artigas fuera de la ley y se pone precio a su persona.]

Museo Histórico Nacional

El Exmo. Ayuntamiento de la Ciudad de Buenos Ayres a sus Habitantes. Buenos Ayres, Imp. del Estado, 1815. [Proclama del Cabildo de Buenos Aires alertando a sus habitantes contra las ideas de Artigas.]

Museo Histórico Nacional

E.C.E.M.A.
BIBLIOTECA

Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad de Buenos Ayres a sus Habitantes. Buenos Ayres, Imp. de los Niños Expósitos, 1815. [Proclama del Cabildo de Buenos Aires reivindicando al General Artigas de las imputaciones calumniosas contenidas en su proclama del 5 de abril.]

Museo Histórico Nacional

Vidal, E. E. — Picturesque ilustrations of Buenos Ayres and Montevideo... London, Ackermann, 1820.

[Noticias de Buenos Aires y la Banda Oriental]: en The Annual Register... London, 1813.

Robertson, J. P. and W. P. — Francia's reign of terror... London, John Murray, 1839.

Magariños Cervantes, Alejandro. — Estudios históricos, políticos y sociales sobre el Río de la Plata. París, Blondeau, 1854.

Lacasa, Pedro. — Biografía del Brigadier argentino Don Miguel Estanislao Soler. Buenos Aires, Imp. Constitución, 1854.

Sota, Juan Manuel de la. — Catecismo geográfico, político e histórico de la República Oriental del Uruguay. 2ª ed. Montevideo. Imp. Liberal, 1855.

Pintos, J[osé] P[edro]. — Nuestra Historia: en "El Eco Uruguayo", Montevideo, 25 de enero de 1857.

Vicuña Mackenna, Benjamín. — El ostracismo de los Carreras... Santiago, Imp. del Ferrocarril, 1857.

Quesada, V. G. — La Provincia de Corrientes. Buenos Aires, Imp. El Orden, 1857.

Núñez, Ignacio. — Noticias históricas de la República Argentina, Buenos Aires, Imp. de Mayo, 1857.

Pintos, José Pedro. — El Brigadier General Don Manuel Oribe. Honores públicos tributados a su memoria... Montevideo, Imp. del Comercio del Plata, 1859.

Varela, Florencio. — Escritos políticos, económicos y literarios... Buenos Aires, Imp. del Orden, 1859.

De María, Isidoro. — Vida del Brigadier General Don José Jervacio Artigas, fundador de la nacionalidad Oriental. Gualeguaychú, Imp. de De María y Hermano, 1860.

VITRINA 8 *
(Documentos)

Nota de Artigas a la Junta del Paraguay. Diciembre 7 de 1811.

Nota de Artigas al Gobierno de Buenos Aires. Enero 24 de 1812.

Instrucciones al Capitán D. Juan Francisco Arias en su misión ante la Junta del Paraguay. Diciembre 7 de 1811.

Información sobre el estado del Ejército Artiguista a la Junta del Paraguay por su comisionado ante Artigas, D. Bartolomé Laguardia. Marzo 9 de 1812.

Instrucciones expedidas por Artigas a D. Tomás García de Zúñiga comisionado ante el Gobierno de Buenos Aires. Enero 1813.

Oficio del General Artigas al General Rondeau comunicándole que ha convocado un congreso de los pueblos orientales para decidir el reconocimiento de la Asamblea General Constituyente de Buenos Aires, 28 de marzo de 1813.

Condiciones de reconocimiento de la Asamblea General Constituyente Legislativa aprobadas por el Congreso de Tres Cruces. 5 de abril de 1813.

Nota del General Rondeau al General Artigas en la que le invita a entrar en negociaciones de acuerdo a las instrucciones que ha recibido del Gobierno de Buenos Aires. Abril 16 de 1813.

Nota de Artigas al General Rondeau adjuntándole los tratados que deben suscribir. Abril 19 de 1813.

Nota de D. Dámaso Antonio Larrañaga y D. Mateo Vidal a D. José Artigas. Buenos Aires. Junio 18 de 1813.

* Archivo General de la Nación.

Documentos relativos a la misión encomendada por Artigas a D. Dámaso Antonio Larrañaga ante el Gobierno de Buenos Aires el 29 de junio de 1813.

Documentos relativos a la misión encomendada por Artigas a D. Dámaso Antonio Larrañaga ante el Gobierno de Buenos Aires el 29 de junio de 1813.

Correspondencia de D. José Artigas con Fructuoso Rivera. 1814 - 1816.

Documentos relativos a la misión de Pico y Rivarola enviados por el Gobierno de Buenos Aires ante el General Artigas en junio de 1815.

Correspondencia del General Artigas con D. Dámaso Antonio Larrañaga. 1815 - 1816.

Oficio del Cabildo de Córdoba al General José Artigas, en el que agradece la protección que ha dispensado a la libertad de aquel pueblo. Córdoba, 29 de marzo de 1815.

Proclama del General Artigas a las tropas de Misiones. 1815.

Oficio del General Artigas al comandante de Misiones Andrés Artigas, en el que le comunica el triunfo de las armas orientales en Santa Fé. Marzo 25 de 1815.

Correspondencia del General Artigas con el Comandante de Misiones Andrés Artigas. 1815 - 1816.

Carta de Artigas a su hijo Manuel en la que le encarga el cuidado de su familia. 1º octubre de 1819.

Nota de D. José Artigas al Supremo Dictador del Paraguay don Gaspar de Francia, invitándole a formalizar una alianza. Enero 21 de 1815.

Documentos relativos al alojamiento de Artigas en la Villa de San Isidro Labrador de Curuguatí. Diciembre 25 de 1820.

VITRINA 4 *
(Documentos)

Reglamento provisorio de la Provincia Oriental para el fomento de la campaña y seguridad de sus hacendados, expedido por Artigas en setiembre de 1815.

---

* Los documentos de esta vitrina pertenecen al Archivo General de la Nación, excepto los dos últimos que se custodian en el Museo Histórico Nacional.

Nota de Artigas al Cabildo de Montevideo en la que expresa su opinión contraria al establecimiento de contribuciones a los pueblos. Mayo 2 de 1815.

Diario de viaje de D. Dámaso Antonio Larrañaga a Paysandú. 1815.

Notas de Artigas al Cabildo de Montevideo relativas a la lucha sostenida con los portugueses. Noviembre-diciembre de 1816.

Oficio del Gral. Artigas al Cabildo de Montevideo relativo a la política del Gobierno de Buenos Aires frente a la invasión portuguesa de la Provincia Oriental. Diciembre 19 de 1816.

Certificado expedido por D. José Francisco de Sostoa sobre los servicios prestados por D. José Artigas, capitán de milicias de Caballería en el año de 1797.

Licencia para casarse que otorgan D. Martín José Artigas y D. Francisca Artigas a D. José Gervasio Artigas y doña Rosalía Villagrán. Montevideo, agosto 13 de 1805.

Lista de Revista del cuerpo de Blandengues en la que figura el ayudante D. José Artigas. Montevideo, julio 15 de 1803.

Certificado suscrito por Cayetano Ramírez de Arellano, sargento mayor del Cuerpo de Blandengues, de los servicios prestados por tropas de dicho cuerpo durante las invasiones inglesas. Menciona entre los oficiales al capitán D. José Artigas. Montevideo, febrero 24 de 1808.

Lista de Revista del Cuerpo de Blandengues de Montevideo en la que figura el ayudante mayor D. José Artigas ausente en el campo. Montevideo, junio 15 de 1808.

Lista de Revista del Cuerpo de Blandengues de Montevideo en la que se expresa que el ayudante mayor D. J. Artigas, ascendió a Capitán de la 3ª Compañía. Montevideo, setiembre 15 de 1810.

Lista de Revista del Cuerpo de Blandengues de Montevideo en la que consta el pasaje de Artigas a la revolución, el 15 de febrero de 1811.

Juego de naipes artiguistas del año 1816 que perteneció a Juan M. Pérez.

Octavas orientales. [Montevideo, Imp. de la ciudad de Montevideo, 1816.]

VITRINA 5 *
(Documentos)

Borrador de la comunicación del Poder Ejecutivo a la Cámara de Senadores sobre la misión del Dr. Estanislao Vega al Paraguay. Montevideo, abril 17 de 1854.

Borrador de la nota del Ministerio de Relaciones Exteriores al Dr. Estanislao Vega relativo a la misión que le ha sido encomendada en el Paraguay. Montevideo, abril 24 de 1854.

Instrucciones dadas al Dr. Estanislao Vega para el cumplimiento de su misión en el Paraguay. Montevideo, abril 24 de 1854.

Nota del Dr. Estanislao Vega al Ministro de Relaciones Exteriores Dr. Mateo Magariños por la que acepta el desempeño de la misión que se le ha confiado al Paraguay. Montevideo, abril 28 de 1854.

Acta de la exhumación de los restos del Gral Artigas, efectuada en el cementerio de la Recoleta en Asunción del Paraguay, el 20 de agosto de 1855.

Partida de defunción del Gral. D. José Artigas. 23 setiembre de 1850.

Documentos relativos a la misión del Dr. Estanislao Vega a Asunción del Paraguay en 1855, para repatriar los restos del Gral. Artigas.

Nota del Dr. Estanislao Vega al Ministro de Relaciones Exteriores, comunicando su arribo a Buenos Aires con la urna que transporta los restos del Gral. Artigas. Buenos Aires, setiembre 15 de 1855.

Nota del Dr. Estanislao Vega al Ministro de Relaciones Exteriores, comunicando su llegada al puerto de Montevideo con los restos de Artigas.

Nota del Dr. Estanislao Vega al Ministro de Relaciones Exteriores Dr. Adolfo Rodríguez, dando cuenta detallada de la misión que se le confió al Paraguay para el traslado de los restos de Artigas. Montevideo, setiembre 29 de 1855.

Nota del Dr. Adolfo Rodríguez, Ministro de Relaciones Exteriores, al Dr. Estanislao Vega relativa al desempeño de su misión en el Paraguay. Montevideo, octubre 3 de 1855.

---

* Archivo General de la Nación.

Decretos relativos a los honores tributados al Gral. Artigas con motivo de las exequias dispuestas por el Gobierno de D. Gabriel A. Pereira. Montevideo, noviembre 15 de 1856.

VITRINA 6 *
(Objetos)

Bastones que pertenecieron a Artigas.

Sello de lacre, usado por el secretario del Cabildo de Montevideo en el año 1815, Don Juan José Aguiar.

Sable de marina que perteneció al capitán de navío José Posadas, vencido por Artigas en Las Piedras.

Puñal de Santiago Artigas.

Tirador y cartera militares del Cnel. Andrés Latorre.

Escritorio de campaña de Artigas.

Tabaquera, mate y bombilla de Artigas.

---

* Museo Histórico Nacional.

Pila bautismal de la primitiva Iglesia Matriz de Montevideo, tallada en 1753 por el picapedrero Juan de Miranda en piedra arrancada de nuestro suelo, en la que fue bautizado don José Artigas en 1764. año de su nacimiento.

VITRINA 7
(Documentos)

Despacho de ayudante mayor del cuerpo de Blandengues, conferido a Artigas. Enero 2 de 1799.

Museo Histórico Nacional

Partida de bautismo de José Gervasio Artigas. Junio 21 de 1764.

Arzobispado de Montevideo

Acta de confirmación de José Artigas, Partida de Pando 1772.

Arzobispado de Montevideo

Despacho de Capitán de la tercera compañía del cuerpo de Blandengues conferido a Artigas. Setiembre 5 de 1810.

Museo Histórico Nacional

Diseño de la bandera oriental enarbolada en Montevideo el 25 de mayo de 1815.

Museo Histórico Nacional

Litografía del dibujo de Demersay tomado del original.

Museo Histórico Nacional

Memoria póstuma del Coronel D. Ramón de Cazéres. Montevideo 1860.

Archivo General de la Nación

Apuntaciones históricas sobre la revolución de la Banda Oriental del Uruguay, escritas por Carlos Anaya.

Archivo General de la Nación

Invitación oficial para asistir a la ceremonia de sepultura de los restos de Artigas (1856).

Museo Histórico Nacional

VITRINA 8

De María, Isidoro. — Catecismo histórico de la República Oriental del Uruguay. Montevideo, Imp. El Siglo, 1872.

De María, Isidoro. — Compendio de la historia de la República Oriental del Uruguay. Montevideo, Imp. El Telégrafo Marítimo, 1873.

Escardó, Florencio. — Reseña histórica, estadística y descriptiva... Montevideo, Imp. La Tribuna, 1876.

Un Oriental (Pereira, Antonio). — El General Don José Artigas ante la historia por...: Montevideo, Imp. La Democracia, 1877.

Pereira, Antonio. — El General Don José Artigas ante la historia. Montevideo, Imp. La Democracia, 1877.

Díaz, Antonio. — Galería contemporánea de hombres célebres de las Repúblicas del Plata. Montevideo, Imp. El Siglo, 1879.

Pelliza, Mariano A. — Dorrego en la historia de los partidos unitario y federal, Buenos Aires, Imp. de Mayo, 1878.

Lassaga, Ramón J. — Historia de López. Buenos Aires, Imp. de Mayo, 1881.

Berra, Francisco A. — Bosquejo histórico de la República Oriental del Uruguay. 3ª ed. Montevideo, Librería Argentina, 1881.

Ramírez, Carlos María. — Juicio Crítico del Bosquejo histórico de la República Oriental del Uruguay, por el Dr. Francisco A. Berra. Buenos Aires, Imp. El Porvenir, 1882.

Berra, Francisco A. — Estudios históricos acerca de la República Oriental del Uruguay. Montevideo, El Siglo Ilustrado, 1882.

Rengger y Longchamp. — Ensayo histórico sobre la Revolución del Paraguay. Buenos Aires, Imp. de Mayo, 1883.

Fernández, Ariosto. — El éxodo del pueblo Oriental. Montevideo, Museo Histórico Nacional, 1930.

VITRINA 9

López, Vicente F. — Historia de la República Argentina; su origen, su revolución y su desarrollo político hasta 1852. Buenos Aires, Imp. de Mayo, 1883. 7v.

Ramírez, Carlos María. — Artigas. Debate entre "El Sud América" de Buenos Aires y "La Razón" de Montevideo. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1884.

Pinto, Francisco Venancio. — Páginas humildes. Juicio filosófico. Montevideo. Tip. Normal, 1885.

Maeso, Justo. — El general Artigas y su época; apuntes documentados para la historia oriental... Montevideo, Tip. Oriental, 1885-1886. 3v.

Martínez, Benigno T. — El General Francisco Ramírez en la historia de Entre Ríos. Buenos Aires, Imp. de la "Nueva Revista" de Buenos Aires, 1885.

Fregeiro, Clemente L. — Artigas; estudio histórico... Montevideo, Barreiro y Ramos, 1886.

Maeso, Carlos. — Glorias Uruguayas. Montevideo, F. Ibarra, 1886.

Saint-Hilaire, Auguste. — Voyage á Rio Grande do Sul. Orléans, H. Herluison, 1887.

Mitre, Bartolomé. — Historia de Belgrano y de la Independencia Argentina. 4ª ed. Buenos Aires, F. Lajouane, 1887. 3v.

Maeso, Justo. — Los primeros patriotas orientales de 1811. Montevideo, Imp. El Laurak-Bat, 1888.

De María, Isidoro. — Rasgos biográficos de hombres notables de la República Oriental del Uruguay... 3ª ed. Libro primero. Montevideo, Imp. Artística de Dornaleche y Reyes, 1889.

Tobal, Federico. — El Dictador Francia ante Carlyle. Buenos Aires, A. Kern, 1893.

Bauzá, Francisco. — Historia de la dominación española en el Uruguay. 2ª ed. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1895.

Miranda, Héctor. — Artigas. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1905.

Roxlo, Carlos. — Glorias de América. Buenos Aires, Maucci Hnos., 1909.

Acevedo, Eduardo. — José Artigas, jefe de los Orientales y Protector de los Pueblos libres... Montevideo, El Siglo Ilustrado, 1909.

Zorrilla de San Martín, Juan. — La Epopeya de Artigas. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1910 2v.

Miranda, Héctor. — Las Instrucciones del año XIII. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1910.

Acevedo Díaz, Eduardo. — Epocas militares en los países del Plata. Buenos Aires, Martín García, 1911.

Arocena, Carlos A. — Artigas y la civilización rural. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1911.

Melián Lafinur, Luis. — La historia y la leyenda. Montevideo, O. M. Bertani, 1911.

El Centenario de la Batalla de Las Piedras. Montevideo, El Siglo Ilustrado, 1912.

Miranda, Héctor. — Elogio de los héroes y otros escritos. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1912.

Lamy Dupuy, Pedro. — Artigas en el cautiverio. Montevideo, J. M. Serrano, 1913.

Barbagelata, Hugo D. — Artigas y la revolución americana. París, P. Ollendorff, [1914].

Melian Lafinur, Luis. — Semblanzas del pasado. Juan Carlos Gómez. Montevideo, Brignole y Cía. 1915.

Acevedo Díaz, Eduardo. — El mito del Plata... Buenos Aires, Talls. Gráf. Ríos, 1917.

Urquía, Delfino. — Artigas en su silencio y su ostracismo voluntarios. París, Jouve, 1917.

Artigas y la Independencia del Uruguay. Buenos Aires, 1914.

Ferreira, Mariano. — Apuntes biográficos de la familia Artigas y Ferreira. Montevideo, Imp. Renacimiento, 1919.

Rojas, Ricardo. — La Argentinidad. Buenos Aires, La Facultad, 1916.

Scarone, Arturo. — Artigas y la Biblioteca Nacional. Montevideo, La Industrial, 1923.

Thevenet, Luis A. — De la estirpe Artiguista. Montevideo, 1925.

Llambías de Olivar, R. — Ensayo sobre el linaje de los Artigas en el Uruguay. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1925. 2v.

Gómez, Hernán F. — El General Artigas y los hombres de Corrientes. Corrientes, 1929.

VITRINA 10

Pereda, Setembrino E. — Artigas. Montevideo, Imp. El Siglo Ilustrado, 1930-1931. 5v.

Busaniche, José Luis. — Santa Fé y el Uruguay. Universidad Nacional del Litoral, 1930.

Lasplaces, Alberto. — José Artigas. Madrid, Espasa-Calpe, 1933.

Ferreiro, Felipe. — Esquema de una interpretación crítica de la Revolución americana. Montevideo, Imp. Gutemberg, 1934.

Salgado dos Santos, Amílcar. — Pela gloria de Artigas. Sao Paolo, 1934.

Patiño, Enrique. — Los tenientes de Artigas. Montevideo, Monteverde, 1936.

Vedia y Mitre, Mariano de. — El manuscrito de Mitre sobre Artigas. Buenos Aires, La Facultad, 1937.

Blanco Acevedo, Pablo. — El federalismo de Artigas y la independencia nacional. Montevideo, 1939.

Jesualdo [Sosa]. — Artigas, del vasallaje a la revolución. Montevideo, Ed. Claridad, 1940.

Pivel Devoto, Juan E. — Exaltación de Artigas. Montevideo, 1940.

González, Ariosto D. — Las primeras fórmulas constitucionales de los países del Plata. Montevideo, Claudio García, 1941.

Pivel Devoto, Juan E. — El proceso de la independencia nacional. Montevideo, Colombino Hnos. 1941.

Silva Vila, Juan. — Ideario de Artigas. Montevideo, Imp. L.I.G.U 1942.

Flores Mora, Manuel y Maggi, Carlos. — José Artigas primer estadista de la revolución. Montevideo, Mosca Hnos., 1942.

Puiggros, Rodolfo. — Los caudillos de la revolución de mayo. Buenos Aires, Ed. Problemas, 1942.

Ravignani, E. — San Martín y Artigas en la historia rioplatense. Montevideo, Imp. L.I.G.U. 1943.

Pivel Devoto, Juan E. y Fonseca Muñoz, Rodolfo. — La diplomacia de la Patria Vieja. Montevideo, El Siglo Ilustrado, 1943.

Menéndez, Elisa A. — Artigas defensor de la democracia americana. Montevideo, Monteverde, 1944.

Jesualdo [Sosa]. — José Artigas, el primer uruguayo ejemplo para los niños. Montevideo, Claridad, 1944.

Barbagelata, L. — Artigas antes de 1810. 2ª ed. Montevideo, Imp. Moderna, 1945.

Salgado, José. — El federalismo de Artigas. Montevideo, Ed. Ceibo, 1945.

Fernández, Ariosto. — El éxodo del pueblo oriental. 2ª ed. Montevideo, Fontanillas y González, 1946.

Traibel, José M. — La liga federal. Montevideo, Imp. L.I.G.U., 1947.

Narancio, Edmundo. — El origen del estado Oriental. Montevideo, Imp. L.I.G.U. 1948.

Capdevilla, Arturo. — Meditaciones sobre Artigas. Montevideo, El Siglo Ilustrado, 1948.

García, Flavio. — Espigas de la patria vieja. Castro y Cía. Montevideo, 1949.

Beraza, Agustín. — Los corsarios de Artigas. Montevideo, Imp. Nacional, 1949.

Lasplaces, Alberto. — Pasión de libertad (Defensa de Artigas). Montevideo, Claudio García, 1945.

Palma, Federico y Bosch, Beatriz. — El Congreso de Abalos y Un hijo de Artigas en Entre Ríos, Montevideo, Colombino Hnos., 1950.

Schiaffino, Rafael. — Los cirujanos de Artigas. Castro y Cía. Montevideo, 1950.

García, Flavio A. — Artigas y San Martín. Castro y Cía. Montevideo, 1950.

Salterain y Herrera, Eduardo de. — Artigas en el Paraguay. Montevideo, Imp. L.I.G.U. 1950.

Arce, F. A. y Damonte Vitali, M. — Artigas, heraldo del federalismo rioplatense. Paraná, 1950.

Martínez, Manuel Víctor. — Artigas, fundador de la nacionalidad oriental... Montevideo, Barreiro y Ramos, 1950.

Gómez, Eugenio. — Artigas. Montevideo, Pueblos Unidos, 1950.

Rodó, José Enrique. — Artigas. Montevideo, Impresora Uruguaya, 1950.

Comisión Nacional de Homenaje a Artigas. — El Congreso de Abril de 1813... Montevideo, Imp. Letras, 1951.

El País. — Artigas, estudios publicados en "El País"... Montevideo, Colombino Hnos., 1951.

Genta, Edgardo U. — Historia de Artigas. Montevideo, Florensa y Lafón, 1950.

Uruguay. Poder Legislativo. Cámara de Senadores. — José Artigas. Montevideo, Florensa y Lafón, 1950.

Asociación de Funcionarios Electorales. Montevideo. — Homenaje de la Corte Electoral a José Artigas. Montevideo, Imp. Uruguaya. 1950.

Traibel, José María. — Breviario Artiguista. Montevideo, Colombino Hnos. 1951.

Reyes Thevenet, A. — El generalato de Artigas. Montevideo, Imp. Central. 1951.

Capillas de Castellanos, Aurora. — Las elecciones en los Congresos artiguistas de 1813. Montevideo, 1950.

Blanco Acevedo, Eduardo. — Discurso en homenaje a José Artigas Montevideo, 1951.

Montero Bustamante, César. — José Artigas fondateur de la république de l'Uruguay: en "Revue de l'Université d'Ottawa", Avril-Juin, 1951.

Jockey Club. Montevideo. — Homenajes a la memoria de Artigas en el centenario de su muerte. Montevideo, Imp. Rosgal, 1951.

Pinto, Francisco R. — De la dominación española a la Guerra Grande. Montevideo, Ed. América, 1942.

Uruguay. Poder Ejecutivo. Comisión de homenaje de las fuerzas armadas de la nación al Gral. Artigas en el 1er. centenario de su muerte. — Informe y anteproyecto de la Comisión delegada del Poder Ejecutivo (decreto gubernativo Nº 15.280). Montevideo, Imp. Militar, 1950.

Comisión Nacional Archivo Artigas. — Archivo Artigas. Montevideo, Imp. Monteverde, 1950 - 1963. 5v.

Acosta y Lara, Eduardo F. — Los charrúas y Artigas. Imp. Monteverde, Montevideo, 1951.

Chaparro, Félix A. — La bandera de Artigas. Santa Fé, Ed. Castellvi, 1951.

Rodríguez Araya, Agustín. — Carne y bronce... Montevideo, Ed. Lil, 1951.

Vázquez, Juan Antonio. — Artigas conductor militar. Montevideo, Centro Militar, 1953.

Sicco, Pedro. — Artigas a la luz del arte de la guerra. Montevideo, Centro Militar, 1952.

Alonso Rodríguez, Edison. — Artigas, aspectos militares del héroe. Montevideo, Centro Militar, 1954.

Reyes Abadíe, W. — El ciclo artiguista. Montevideo, Medina 1951, 2v.

Narancio, Edmundo M. — Contribución documental para la historia de Artigas. Montevideo, 1951.

Ardao, María Julia y Capillas de Castellanos, Aurora. — Artigas... Montevideo, 1951.

Pivel Devoto, Juan E. — Raíces coloniales de la Revolución Oriental. Montevideo, Imp. Monteverde, 1952.

Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay. — Artigas. Homenaje en el centenario de su muerte. Montevideo, Imp. Nacional, 1952.

Beraza, Agustín. — La diputación oriental a la asamblea general constituyente. 1814 - 1815. Montevideo, Imp. Nacional, 1953.

Demicheli, Alberto. — Artigas y su obra jurídico-política. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1955.

Petit Muñoz, Eugenio. — Artigas y su ideario a través de seis series documentales. Montevideo, Colombino Hnos., 1956.

Ardao, María Julia y Capillas de Castellanos, Aurora. — Bibliografía de Artigas. Montevideo, Imp. Uruguaya, 1953-1958. 2v.

Castellanos, Alfredo R. — Vida de Artigas. Montevideo, Medina, 1954.

Favaro, Edmundo. — El congreso de Tres Cruces... Montevideo, Imp. Nacional, 1957.

Street, John. — Artigas and the emancipation of Uruguay. Cambridge, University Press, 1959.

Montevideo. (Dpto.). Junta Departamental. — La revolución de 1811 en la Banda Oriental. Montevideo, Imp. Rex, 1962.

Barrán, José P. y Nahum, Benjamín. — Bases económicas de la revolución artiguista. Montevideo, La Banda Oriental, 1964.

Comisión Nacional de Homenajes a Artigas. — Artigas en la historia y en el arte. Montevideo, Colombino Hnos., 1952.

VITRINA 12

Falco, Angel. — La leyenda del patriarca. Montevideo, O. M. Bertani, 1911.

Sabat Ercasty, Carlos. — Himno a Artigas. Montevideo, Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal, 1946.

Bermúdez, Washington P. — Artigas. Montevideo, Dornaleche y Reyes, 1898.

Acevedo Díaz, Eduardo. — Ismael. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1894.

Uruguay. Poder Ejecutico. — Comisión de homenaje de las fuerzas armadas de la nación al Gral. Artigas en el 1er. centenario de su muerte. José Artigas, protector de los pueblos libres. Montevideo, 1951.

Homenaje al General Artigas. — Montevideo, 1911.

Arreguine, Víctor. — Narraciones Nacionales. Montevideo, Dornaleche y Reyes, 1890.

Ibáñez, Sara de. — Artigas. Montevideo, Imp. Uruguaya, 1952.

Oribe, Emilio. — Artigas y el astro. Cerro Largo, 1950.

Bernárdez, Manuel. — La muerte de Artigas. Montevideo, Dornaleche y Reyes, 1891.

Cluzeau Mortet, Luis. — Artigas. Cuatro cuadros sinfónicos. Manuscrito.

Museo Histórico Nacional

Cortinas, César R. — Artigas. Marcha Triunfal.

Lauro Ayestarán

Giribaldi, Tomás S. — Artigas. Gran Marcha Triunfal. Manuscrito.

Escuela Municipal de Música

Tosar Errecart, Héctor. — Oda a Artigas. (Primera página del manuscrito).

Lauro Ayestarán

VITRINA 13

Espada con que la Provincia de Córdoba (Rep. Argentina) obsequió a Artigas en 1815.

VITRINA 14

MEDALLAS ARTIGUISTAS

(Conmemoración, Inauguración y Homenajes)

General José G. Artigas. Nació el 19 de Junio de 1764. (Cabeza, perfil izquierdo). // La Patria Oriental reconocida celebra en Montevideo el 130 aniversario del Gran Capitán fundador de la nacionalidad uruguaya. 1894.
Circul. 30 mm. Vera. Pb.

General José G. Artigas. Nació el 19 de Junio de 1764. (Cabeza perfil izquierdo). // S/G.
Circul. 30 mm. Vera. Pb.

General José G. Artigas. Nació el 19 de Junio de 1764. (Cabeza perfil izquierdo). // La Patria Oriental reconocida celebra en Montevideo el 130 aniversario del Gran Capitán fundador de la nacionalidad uruguaya. 1894.
Circul. 30 mm. Vera. Cu.

Donación Ricardo Grille

General José G. Artigas. Nació el 19 de Junio de 1764. (Cabeza perfil izquierdo). // La Patria Oriental del Uruguay, reconocida, dedica al fundador de la nacionalidad uruguaya este recuerdo.
Circul. con aro, 27 mm. Acuñ, Vera. Cu.

Donación Ricardo Grille

General José G. Artigas. (Busto, perfil izquierdo). // S/G.
Circul. con aro. 27 mm. Acuñ. Rossi. Cu.

Donación Ricardo Grille

San José de Mayo 25 de Agosto de 1898. (Monumento a Artigas). // Recuerdo de la inauguración del Primer Monumento erijido (sic), al General Artigas.
Circul. con aro, 30 mm. Dis. A. Vera. Cu.

Donación Ricardo Grille

San José de Mayo 25 de Agosto de 1898. (Monumento a Artigas). // Recuerdo de la inauguración del Primer Monumento erijido(sic), al General Artigas.
Circul. 30 mm. Dis. A. Vera. Cu.

San José de Mayo 25 de Agosto de 1898. (Monumento a Artigas). // Recuerdo de la inauguración del Primer Monumento erijido(sic), al General Artigas.
Circul. 30 mm. Dis. A. Vera. Cu.
Variante: diferente cuño.

Donación Ricardo Grille

San José de Mayo 25 de Agosto de 1898. (Monumento a Artigas). // Recuerdo de la inauguración del Primer Monumento erijido(sic), al General Artigas.
Circul. 30 mm Dis. A. Vera. Cu.
Variante: diferente cuño.

Donación Ricardo Grille

General José G. Artigas. (Busto, perfil izquierdo). // Ofrecido por J. Mantegani. Joyería 18 de Julio 162 a sus favorecedores. 1º de enero 1901.
Circul. con aro. 27 mm. Acuñ. Rossi. Dorado.

Donación Ricardo Grille

Con libertad ni ofendo ni temo. Artigas. (Busto, ¾ perfil izquierdo). // Centenario de la Batalla de Las Piedras. MDCCCXI - XVIII de Mayo MCMXI.
Circul. 31 mm. Acuñ. Rossi. Ag.

Donación Ricardo Grille

Con Libertad ni ofendo ni temo. Artigas. (Busto, ¾ perfil izquierdo). // Centenario de la Batalla de Las Piedras. MDCCCXI - XVIII de Mayo MCMXI.
Circul. 31 mm. Acuñ. Rossi. Ag.

Donación Ricardo Grille

Con Libertad ni ofendo ni temo. Artigas. (Busto, ¾ perfil izquierdo). // Centenario de la Batalla de Las Piedras. MDCCCXI - XVIII de Mayo MCMXI.
Circul. 31 mm. Acuñ. Rossi. Cu.

Donación Ricardo Grille

1er. Centenario de la Batalla de Las Piedras. 18 de Mayo 1811 - 1911. (Artigas, busto ¾ perfil izquierdo). // Obsequio de la Farmacia Italiana de Esteban N. Casaretto. Paysandú.
Circul con aro. 30 mm. Acuñ. Rossi. Ag.

Donación Ricardo Grille

Artigas. (Busto, ¾ perfil izquierdo). // Centenario de la Batalla de Las Piedras. MDCCCXI - XVIII Mayo MCMXI.
Circul. con aro. 23 mm. Dis. Rossi.

Artigas. (Busto, ¾ perfil izquierdo). // Centenario de la Batalla de Las Piedras. MDCCCXI - XVIII Mayo MCMXI.
Circul. con aro. 23 mm. Dis. Rossi.

Artigas. (Busto, ¾ perfil izquierdo). // Centenario de la Batalla de Las Piedras. MDCCCXI - XVIII Mayo MCMXI.
Circul. con aro. 23 mm. Dis. Rossi.
Variante: Reverso, grabado invertido.

Con Libertad ni ofendo ni temo. (Alegoría). // Centenario de la Batalla de Las Piedras. 18 de Mayo 1811 - 1911.
Circul. 30 mm. Acuñ. Tammaro. Cu.

Donación Ricardo Grille

Con Libertad ni ofendo ni temo. (Alegoría). // Centenario de la Batalla de Las Piedras. 18 de Mayo 1811 - 1911.
Circul. 30 mm. Acuñ. Tammaro. Cu.

Donación Ricardo Grille

Héroe de Las Piedras. (Artigas, busto de frente). // Los maestros de Las Piedras al Precursor de la nacionalidad uruguaya. 1811 - 1911
Circul. con aro, ornamentado recortado, 27 mm. Acuñ. Rossi. Ag.

Donación Ricardo Grille

Sean los orientales tan ilustrados como valientes. Gral. Artigas. (Busto, ¾ perfil izquierdo). // Fiestas del Centenario de Las Piedras. 1811 - 18 de Mayo 1911. Minas.
Circul. con aro. 25 mm. Dis. Rossi.

Artigas. 1811 - 1911. (Alegoría). // El Touring Club Uruguayo en conmemoración del Centenario de la Batalla de Las Piedras. 18 de Mayo.
Placa con aro, 20 x 35 mm. Acuñ. Tammaro. Ag.

Donación Ricardo Grille

Artigas. 1811 - 1911. (Alegoría). // El Touring Club Uruguayo en conmemoración del Centenario de la Batalla de Las Piedras. 18 de Mayo.
Placa octogonal. 33 x 40 mm. Acuñ. Tammaro. Cu.

Artigas. (Busto, perfil derecho). // (Alegoría ecuestre).
Circul. con aro. 32 mm. Acuñ. Tammaro. Ag.

Donación Ricardo Grille

Artigas. (Busto, perfil derecho). // (Alegoría ecuestre).
Circul. con aro. 32 mm. Acuñ. Tammaro. Ag.

Donación Ricardo Grille

Artigas. (Busto, perfil derecho). // Obsequio del escritorio Barañano. Trinidad. (Alegoría ecuestre).
Circul. con aro. 32 mm. Acuñ. Tammaro. Ag.

Donación Ricardo Grille

Artigas. (Busto, perfil derecho). // Centenario del Congreso de Abril y de las Instrucciones Democráticas de Artigas. 1813 - 1913.
Circul. con aro. 26 mm. Acuñ. Tammaro.

Donación Ricardo Grille

Artigas. (Busto, perfil derecho). // Centenario del Congreso de Abril y de las Instrucciones democráticas de Artigas. 1813 - 1913.
Circul. con aro. 26 mm. Acuñ. Tammaro.

Donación Ricardo Grille

Reproducción del cuadro del Congreso de Abril. // Poder Legislativo de la República Oriental del Uruguay. Centenario del Congreso de Abril de las Instrucciones Democráticas de Artigas. 1813 - 1913.
Placa. 80 x 53 mm. Acuñ. Tammaro. Ag.

Donación Ricardo Grille

Reproducción del cuadro del Congreso de Abril. // Poder Legislativo

de la República Oriental del Uruguay. Centenario del Congreso de Abril de las Instrucciones Democráticas de Artigas. 1813 - 1913.
Placa. 80 x 53 mm. Acuñ. Tammaro. Ag.

(Busto de Artigas, de frente - debajo ramo de laurel). // Centenario de las Instrucciones del año XIII. Comisión pro-Monumento a Artigas. Paysandú. 1813. Abril 1913.
Circul. con aro. 30 mm. Acuñ. Horta.

Donación Ricardo Grille

Artigas. Fundador de la Nacionalidad Oriental. (Busto, perfil derecho). // Excursión patriótica a "Ibyray" organizada por el Club Juventud Salteña. Abril 1913.
Placa. 25 x 33 mm. Dis. Rossi. Ag.

Donación Ricardo Grille

Comisión Dptal. Fiesta del árbol. Artigas. (Busto, a la derecha, cinta y laurel). // Recuerdo de la fiesta celebrada en San José el 15 agosto 1915. (Alegoría).
Circul. con aro. 27 mm. Acuñ. Tammaro.

Donación Ricardo Grille

Log. Gen. Artigas - Bajo los osp. de la G.I.S. del Uruguay. (Artigas, busto perfil derecho). // S/G.
Circul. con aro (roto). 35 mm. Acuñ. Tammaro.

Inauguración del Monumento a Artigas. Montevideo. MCMXXIII. (Reproducción del Monumento a Artigas, perfil izquierdo). // Con Libertad ni ofendo ni temo. (Alegoría).
Circul. 33 mm. Dis. A. Bassi. Acuñ. Tammaro. Ag.

Donación Ricardo Grille

Inauguración del Monumento a Artigas. Montevideo. MCMXXIII. (Reproducción del Monumento a Artigas, perfil izquierdo). // Con libertad ni ofendo ni temo. (Alegoría).
Circul. 33 mm. Dis. A. Bassi. Acuñ. Tammaro. Ag.

Donación Ricardo Grille

Inauguración del Monumento a Artigas. Montevideo. MCMXXIII. (Reproducción del Monumento a Artigas, perfil izquierdo). // Con libertad ni ofendo ni temo. (Alegoría).
Circul. 33 mm. Dis. A. Bassi. Acuñ. Tammaro. Cu.

Inauguración del Monumento a Artigas. Montevideo. MCMXXIII. (Re-

producción del Monumento a Artigas, perfil izquierdo). // Con libertad ni ofendo ni temo. (Alegoría).
Circul. 33 mm. Dis. A. Bassi. Acuñ. Tammaro. Cu.

Donación Ricardo Grille

Inauguración del Monumento a Artigas. Montevideo. XXVIII de febrero MCMXXIII.(Artigas, busto perfil izquierdo y laurel). // Asociación Patriótica del Uruguay. (Friso).
Circul. 33 mm. Dis. J. Belloni.

Donación Ricardo Grille

Inauguración del Monumento a Artigas. Montevideo. XXVIII de febrero MCMXXIII.(Artigas, busto perfil izquierdo y laurel). // Asociación Patriótica del Uruguay. (Friso).
Circul. 33 mm. Dis. J. Belloni.

1830. Artigas. 1930. (Busto, perfil derecho). // 1899 Cafés "El Chaná" Tés 1930. Montevideo. (Alegoría india).
Circul. con pasa cinta. 33 mm. Ag.

General Artigas. (Busto, ¾ perfil derecho). // Escudo Nacional.
Circul. con aro. 29 mm. Ag.

Donación Ricardo Grille

Artigas, 1830 - 1930. (Busto, perfil izquierdo). // Congreso Médico del Centenario. Montevideo. (Alegoría científica).
Circul. 35 mm. Dis. José L. Zorrilla de San Martín.

Donación Ricardo Grille

Artigas. 1830 - 1930. (Busto, perfil izquierdo). // Congreso Médico del Centenario. Montevideo. (Alegoría científica).
Circul. 35 mm. Dis. José L. Zorrilla de San Martín.

Con libertad ni ofendo ni temo. Artigas. (Artigas ecuestre, perfil izquierdo). // Monumento al General José G. Artigas. Salto R. O. Solemnemente inaugurado. Setiembre 1940.
Circul. 30 mm. Dis. Prati. Acuñ. Tammaro.

(Artigas, busto ¾ perfil izquierdo). // Inauguración del Monumento a Artigas. Mercedes. 25 de Agosto 1942.
Circul. 32 mm. Acuñ. Tammaro.

Donación Ricardo Grille

José Artigas. (Cabeza, perfil izquierdo). // Año del Precursor. Setiembre de 1950. (Escudo: Libertad Republicana).
Circul. 30 mm. Dis. A. González y L. Ramos. Acuñ. Servicio de M. y A. del E.

Homenaje de las Fuerzas Armadas al Gral. Artigas 1er. Centenario de su muerte. 1950. (Busto ¾ perfil izquierdo).
Circul. 32. mm. Acuñ. Tammaro.

(Artigas ecuestre, perfil derecho). // Comisión Nacional de Homenajes a Artigas. MCML. (Escudo Nacional).
Circul. 50 mm. N. Ounanián. Ag.

(Artigas ecuestre, perfil derecho). // Comisión Nacional de Homenajes a Artigas. MCML. (Escudo Nacional).
Circul. 50 mm. N. Ounanián. Ag.

(Artigas ecuestre, perfil derecho). // Comisión Nacional de Homenajes a Artigas. MCML. (Escudo Nacional).
Circul. 50 mm. N. Ounanián. Cu.

(Artigas ecuestre, perfil derecho). // Comisión Nacional de Homenajes a Artigas. MCML. (Escudo Nacional).
Circul. 50 mm. N. Ounanián. Cu.

Artigas. 1764 -1850. Sesquicentenario de la Revolución Oriental. Homenaje de la Comisión Pro-Colaboración Policial de la Seccional 5ª. Montevideo, junio 19 de 1961.
Placa 120 x 79 mm. Angulo superior izquierdo: medalla superpuesta, (Artigas ¾ perfil derecho).
Circul. 32 mm. Acuñ. Tammaro.

(Fragmento reproducción del cuadro del Congreso de Abril. // 1813 - 1963. Sesquicentenario del Congreso de Abril, Homenaje de la Comisión Pro-colaboración Policial de la Seccional 5ª.
Circul. 39 mm. Acuñ. Tammaro.